

k.enderlein

# VINCENT VAN GOGH

Fotografien



2

1873

LONDON

Allmählich ein Weltbürger

RAMSGATE

Ein Zweig Seetang aus

BORINAGE

Das

Ein düsterer Ort

BRÜSSEL

Eine teure Stadt

DEN HAAG

Hinter dem Schenkweg

SCHEVENINGEN

Vor dem Sturm

NUENEN

Nur noch Künstler - Die Zeit in

ANTWERPEN

Zwischenspiel in

PARIS

Das Erlebnis der Großstadt

PROVENCE

Die

Ein Traum von Licht und Farbe

AUVERS-SUR-OISE

Schlussakkord

1890

Vincent

3

k.enderlein

1993

„Briefzitate im Kopf, versuche ich mich vor Ort in die Stimmungen des Künstlers hineinzuversetzen und sie im Licht eines Fotografen nachzuzeichnen. Dabei interessiert mich nie das Dokumentarische, sondern allein das Atmosphärische dieser Stationen.“

Saint-Rémy-de-Provence, August 1993



„Ich fotografiere nicht, was VINCENT VAN GOGH malte - ich fotografiere, was er dachte.“

2019

„Ich möchte mit meinen Fotografien die Euphorie und die Resignation eines Malergiganten in neuem Licht nachzeichnen - nicht als Chronist, sondern als Lichtbildner.“

London, Mai 2019



www.k-enderlein-vangogh.com

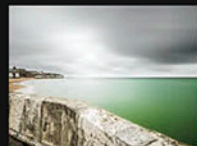
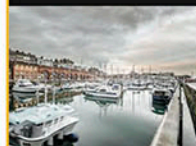
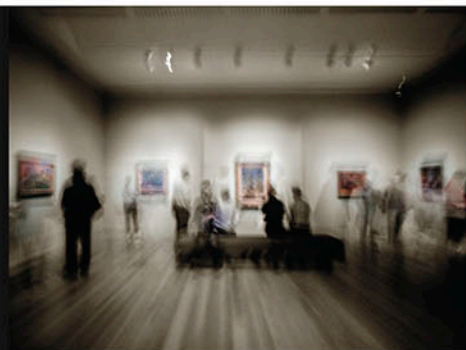
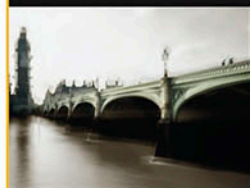
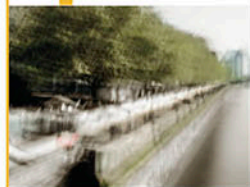
Alle Fotografien:  
© 1993 k.enderlein FOTOGRAFIE  
© 2019 k.enderlein FOTOGRAFIE

Werke Vincent van Gogh:  
© Van Gogh Museum, Amsterdam (van Gogh Stiftung) Abb. Seite 2, Brief 227v, Den Haag, Mai 1882, Seite 3, Rotterdam, Juli 1882, Seite 3, Mandelstam, Saint-Rémy, Feb. 1890, Seite 16, Die Stadtliesterie, Den Haag, Sept. 1882  
© Goleborg, Kunsthaus, Goleborg, Abb. Seite 3, Olivenhain, Saint-Rémy, Nov. 1889

Briefzitate Vincent van Gogh:  
van Gogh, Briefe, Herausgegeben von Fritz Erpel, 6 Bde., Bornheim-Merten (© 1985 Lanuv Verlag)

k.enderlein FOTOGRAFIE  
Düsseldorf, Deutschland

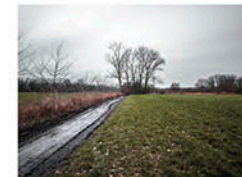
4



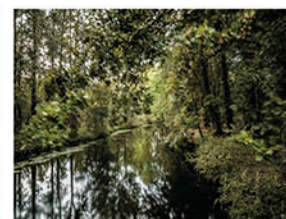
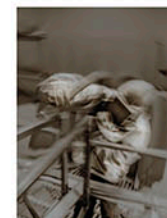
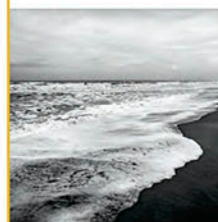
Erste Briefe



5



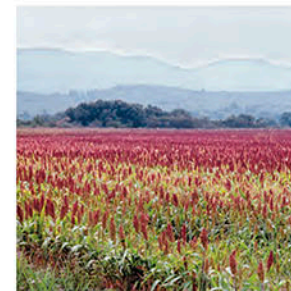
Briefe aus Holland







### Briefe aus Frankreich

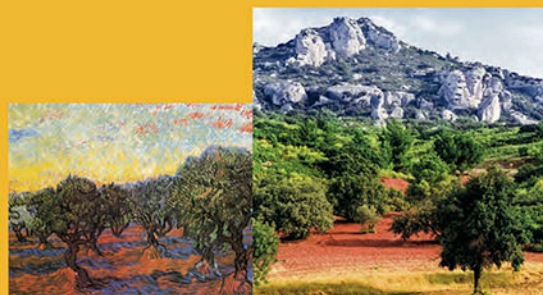




# D I A L O G

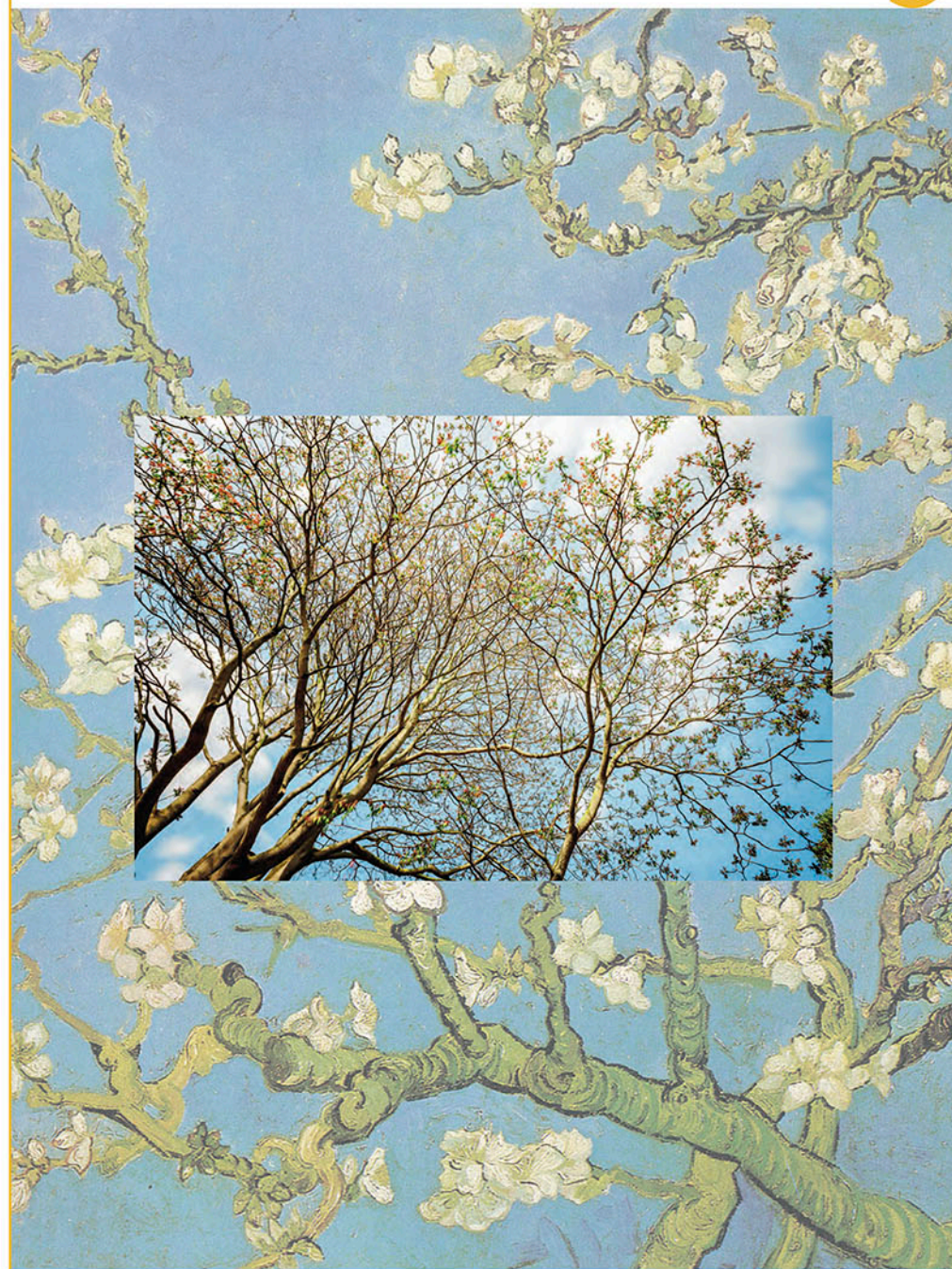
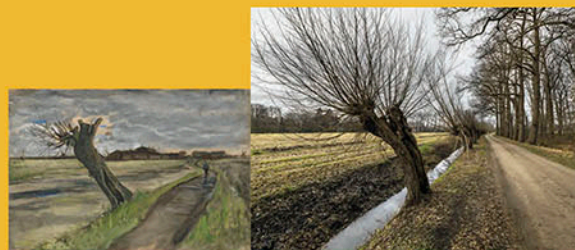
Klassische Moderne

Zeitgenössische Fotografie

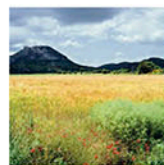


„Meine Hommage an VINCENT VAN GOGH ist für mich eine Art Dialog mit einem Menschen, der mir durch sein Werk und seine Lebensweise auch heute noch Impulse gibt, nicht nur für meine künstlerische Arbeit, sondern auch für meine Einstellung zu den Themen des Lebens, die unseren Alltag mitbestimmen.“

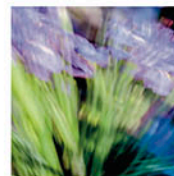
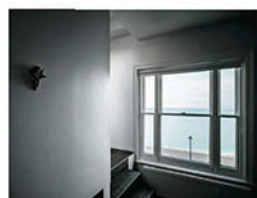
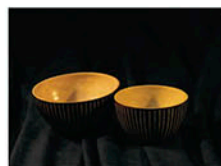
k.enderlein,  
Den Haag, Oktober 2015







k.enderlein trifft  
VINCENT VAN GOGH  
EIN BILDWERK



# 12

„Wie geht Demut noch mal?

Ich schränke mich ein.  
Ich nehme Rücksicht  
auf andere.  
Ich bin bescheiden.

Ich respektiere die  
Arbeiter und Bauern  
und schätze  
ihre Arbeit wert.  
So wie Vincent van Gogh  
es auch einst tat.

Ist nicht Demut die  
Mutter aller Tugenden?“

K.enderlein,  
Nuenen, September 2019



# 13





"ICH SCHREIBE DIR EINIGE NAMEN AUF  
VON MALERN, DIE ICH LIEBE.

SCHEFFER, DELAROCHE, HÉBERT, HAMON,  
LEYS, TISSOT, LAGYE, BOUGHTON, MILLAIS,  
THIJS MARIS, DE GROUX, DE BRAEKELEER JR.,  
MILLET, JULES BRETON, FEYEN-PERRIN,  
EUGÈNE FEYEN, BRION, JUNDT, GEORGE SAAL,  
ISRAELS, ANKER, KNAUS, VAUTIER, JOURDAN,  
COMTE-CALIX, ROCHUSSEN, MEISSONIER,  
MADRAZZA, ZIEM, BOUDIN, GÉRÔME,  
FROMENTIN.

DECAMPS, BONINGTON, DIAZ, TH. ROUSSEAU,  
TROYON, DUPRÉ, COROT, PAUL HUET, JACQUE,  
OTTO WEBER, DAUBIGNY, BERNIER,  
EMILE BRETON, CHENU, CÉSAR DE COCK,  
MLLE COLLART, BODMER, KOEKKOEK,  
SCHELFHOUT, WEISSENBRUCH,  
UND LAST NOT LEAST MARIS UND MAUVE.

Vincent van Gogh an Bruder Theo, London, Anfang Januar 1874

STILL  
LEBEN





"... UNZÄHLIGE  
SONDERSTUDIEN  
VON EINZELNEN  
FIGUREN, DIE MAN  
WIE IM FLUGE  
AUF DER STRASSE  
ERHASCHEN MUSS.  
AUF DIESE ART  
MUSS ALLMÄHLICH  
CHARAKTER  
UND BEDEUTUNG  
HINEINKOMMEN."

Vincent van Gogh an Bruder Theo,  
Den Haag, 17. September 1882







"ABER  
DAS  
ÄNDERT  
NICHTS  
DARAN,  
DASS  
DIE  
GEGEND  
HIER  
SEHR  
EIGENARTIG  
UND  
SEHR  
MALERISCH  
IST,  
ALLES  
SPRICHT  
SOZUSAGEN  
UND  
IST  
VOLL  
CHARAKTER."

Vincent van Gogh  
an Bruder Theo,  
Wasmes, 26. Dezember 1878

